

Semana Santa Béjar 2025



Edita:

Excmo. Ayuntamiento de Béjar

Concejalía de Cultura

Fotografías:

Portada: Esther Fernández Moro.

Interior: Tomás Barroso Blázquez, M.J. Santa Martina Martín, Freepik, Carmen Martín Franco, Eduardo Álvarez Díez, Esther Fernández Moro, Blanca Martín Estévez, Cofradía de la Santa Vera Cruz, Hermandad de Jesús Nazareno y Nuestra Señora de las Angustias y Seráfica Hermandad del Divino Salvador en su Pasión y Nuestra Madre Dolorosa.



Organizan:



Ayuntamiento de Béjar
Concejalía de Cultura



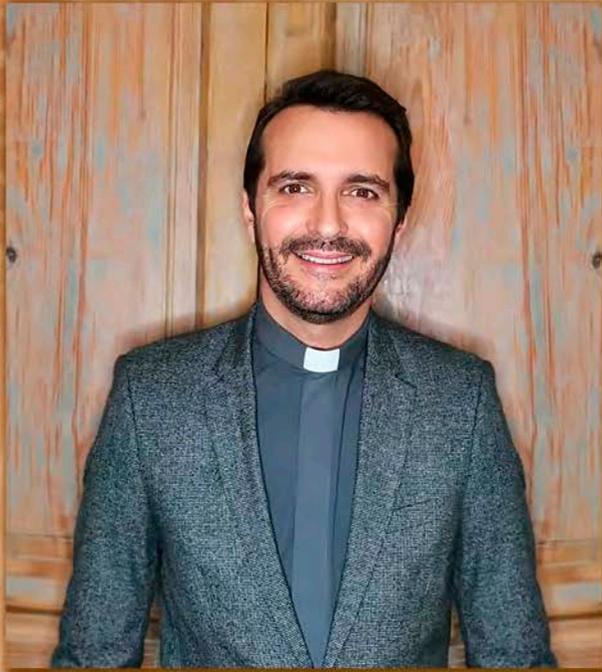
COFRADÍA DE LA
SANTA VERA CRUZ



Hermandad de Jesús Nazareno
y Ntra. Señora de las Angustias



SERÁFICA HERMANDAD DEL
DIVINO SALVADOR EN SU PASIÓN
Y NUESTRA MADRE DOLOROSA



Pregonero Semana Santa 2025

D. Roberto Hernández Castaño.

Natural de Pueblonuevo de Miramontes (Cáceres).

Estudió en el Seminario Diocesano de Plasencia. Después de 2 años de experiencia pastoral en Béjar, fue ordenado sacerdote el 16 de mayo de 2004 en la Catedral de Plasencia.

Ha sido Formador y Rector del Seminario Diocesano, Director del Secretariado Diocesano de Pastoral Juvenil. Párroco en Naval Moral de la Mata, Belvís de Monroy, Casas de Belvís, Almaraz y Jaraicejo.

Desde noviembre de 2017 es párroco de San Juan Bautista de Béjar y desde octubre de 2024 de Valdesangil y Vallejera. Actualmente es el Arcipreste del Arciprestazgo de Béjar y Fuentes de Béjar.



Día 16 de marzo, domingo.

Cofradía Ntra. Señora del Castañar

"Con María Comenzamos el Camino hacia la Pascua"

13:00 horas, en el Santuario del Castañar.

**Encuentro de las Cofradías y Hermandades de Béjar con Ntra.
Sra. La Virgen del Castañar.**



Día 4 de abril, Viernes

Seráfica Hermandad del Divino Salvador en su Pasión y Ntra. Madre Dolorosa.

19:00 h. Salida de los Hermanos Avisadores.

20:00 h. Piadoso ejercicio de "Las Cinco llagas de Ntro. Salvador".

En el Claustro del C.M.C. "Convento San Francisco"

SEPTENARIO EN HONOR A NTRA. MADRE DOLOROSA

*Seráfica Hermandad del Divino Salvador en su Pasión y Ntra. Madre Dolorosa.
Desde el sábado 3 al viernes 11 de abril, a las 20:00 h, en El Salvador.*

Día 5 de abril, sábado.

PREGÓN DE SEMANA SANTA

Ayuntamiento de Béjar – Cofradía de la Santa Vera Cruz – Hermandad de Jesús Nazareno y Ntra. Sra. de las Angustias – Seráfica Hermandad del Divino Salvador en su Pasión y Nuestra Madre Dolorosa.

20:00 horas, en el Teatro Cervantes

Pregón de Semana Santa 2025 a cargo de D. Roberto Hernández Castaño.

Entrega del premio a la ganadora del Certamen de Fotografía "Semana Santa 2024".

Se entregará a los asistentes la revista de Semana Santa 2025.



Día 6 de abril, domingo.

XXXVIII MARCHA PRO SEMANA SANTA

Cofradía de la Santa Vera Cruz

A las 9:30 horas, salida de la Plaza Mayor, con el siguiente recorrido: Bar Restaurante Casa Pavón, Víctor Gorzo, Ronda Navarra, 28 de septiembre, Libertad, Recreo, Tejedores, Los Pinos, Palomares, Valdesangil, Ctra. Fuentebuena-Béjar (La Tenerife), Ventorro de Pelayo, Puente de San Albín, Subida de la Tejerilla, Parque de la Antigua, 29 de Agosto, Rodríguez Vidal, Bar Restaurante Casa Pavón.





Día 7 de abril, Lunes.

NOVENA A JESÚS NAZARENO

Hermandad de Jesús Nazareno y Ntra. Sra. De las Angustias.

Comenzará el día 7 de abril hasta el día 15 de abril ambos inclusive. Todos los días, rezo del santísimo Rosario, Eucaristía y Novena a las 19:00 horas.

Seguidamente a la Eucaristía, se llevará a cabo el Besapiés de **JESÚS NAZARENO.**

La misa se aplicará por los hermanos fallecidos.

Día 11 de abril, Viernes de Dolores.

FIESTA DE NUESTRA MADRE DOLOROSA

**Seráfica Hermandad del Divino Salvador en su Pasión y
Nuestra Madre Dolorosa**

19:30 horas Salida de los Hermanos Avisadores

20:00 horas Santa Misa con la imposición de la cruz a los nuevos Hermanos.

Devoto besamanos a Nuestra Madre Dolorosa, en El Salvador.



Día 11 de abril, viernes de Dolores.

XXXIII VÍA CRUCIS DE LA ANTIGUA

Hermandad de Jesús Nazareno y Ntra. Sra. de las Angustias

A las 21:30 horas, con salida desde la Iglesia de Santa María la Mayor con el Santísimo Cristo de la Agonía y el paso "Instrumentos de Pasión" por las calles Rodríguez Vidal, 29 de agosto, Ronda de Viriato, Calle del Pico, Puerta del Pico y regreso por el mismo itinerario.



Día 12 de abril, sábado .

DESFILE DE LA DECURIA ROMANA

Hermandad de Jesús Nazareno y Ntra. Sra. de las Angustias

A las 19.00 horas, con entrada por la Puerta de San Lázaro, o de los Carros, desfile de la Decuria romana por la plaza del Pico o de San Antón, Ronda de Viriato, Padre Roca, Rodríguez Vidal, plaza San Juan Bosco y calle Los Curas, anunciando la Sentencia que tendrá lugar el Viernes Santo.



Concierto Homenaje "Lorenzo Torrico"

Banda Municipal de Música de Béjar

Sábado, 12 de abril de 2025. Hora: 20:00 h.

Todas las localidades 3 €.



Día 13 de abril, Domingo de Ramos.

PROCESIÓN ENTRADA DE JESÚS EN JERUSALÉN

Cofradía de la Santa Vera Cruz

Después de la misa de las 11:00 horas de la mañana, con salida de la Iglesia de San Juan Bautista, y con el siguiente recorrido: Iglesia de San Juan, Mansilla, Olleros, Plaza de Martín Mateos, Mayor de Sánchez Ocaña, Mayor de Reinoso, Puerta de Ávila, Miguel de Unamuno e Iglesia de San Juan Bautista.

Día 13 de abril, Domingo.

Seráfica Hermandad del Divino Salvador en su Pasión y Ntra. Madre Dolorosa.

19:00 horas, Llamada a congregación.

20:00 horas, en El Salvador, Estación de Penitencia. A continuación, Procesión Penitencial hasta Santa María la Mayor, para el cumplimiento de la Comunión Pascual y profesión de fe. Regreso a la Iglesia de El Salvador. Recorrido: Plaza Mayor, Rodríguez Vidal, Plazuela de San Juan Bosco, Iglesia de Santa María la Mayor y regreso a El Salvador.





Día 14 de abril, Lunes Santo.

VÍA CRUCIS

Cofradía de la Santa Vera Cruz

A las 21:00 horas. Salida de la iglesia de San Juan Bautista, con el siguiente recorrido: Solano, Mayor de Sánchez Ocaña, Mayor de Reinoso, Puerta de Ávila, Miguel de Unamuno e Iglesia de San Juan Bautista.



Día 15 de abril, Martes Santo.

PROCESIÓN DE NUESTRA SEÑORA DE LA SOLEDAD

Cofradía de la Santa Vera Cruz

A las 21:30 horas. Con salida de la iglesia de San Juan Bautista, y el siguiente recorrido: Mansilla, Olleros, Plazuela de Martín Mateos, Mayor de Sánchez Ocaña, Mayor de Reinoso, Puerta de Ávila, Miguel de Unamuno e Iglesia de San Juan Bautista.



Día 16 de abril, Miércoles Santo.

EUCARISTÍA DE IMPOSICIÓN DE HÁBITOS A LOS NUEVOS HERMANOS y JURAMENTO DE SILENCIO.

Hermandad de Jesús Nazareno y Ntra. Sra. de las Angustias.

21:00 h EUCARISTÍA DE IMPOSICIÓN DE HÁBITOS A LOS NUEVOS HERMANOS en Santa María la Mayor y JURAMENTO DE SILENCIO.

PROCESIÓN DEL SILENCIO

22:00 h, recorrido: Santa María la Mayor, plaza de San Juan Bosco, Calle Rodríguez Vidal, Plaza Mayor, Calle Las Armas, Plaza de la Piedad (aquí haremos una PARADA PARA REALIZAR UNA ESTACIÓN DE PENITENCIA CON JESÚS NAZARENO) Calle Mayor de Pardiñas, Plaza Mayor, Rodríguez Vidal, Plaza de San Juan Bosco, Iglesia de Santa María la Mayor. (Su salida y el recorrido podrán modificarse en función de las circunstancias existentes).

Día 17 de abril, Jueves Santo.

TRADICIONAL TÁLAMO

Cofradía de la Santa Vera Cruz.

A las 12:00 de la mañana, en el Atrio de San Juan

MISA DE LA CENA DEL SEÑOR, IMPOSICIÓN DE CRUCIFIJOS A NUEVOS HERMANOS Y TRADICIONAL CAMBIO DE VARAS

A las 20:00 h, en la Iglesia de San Juan



Día 17 de abril, Jueves Santo.

PROCESIÓN DE NUESTRA SEÑORA DE LAS ANGUSTIAS

Hermandad de Jesús Nazareno y Ntra. Sra. de las Angustias.

21.30 horas, con el siguiente recorrido: Iglesia de Santa María la Mayor, plaza de San Juan Bosco, calle Rodríguez Vidal, calle Las Armas, plaza de la Piedad (parada para realizar un acto de estación con María), calle Mayor de Pardiñas, Plaza Mayor, calle Rodríguez Vidal, plaza de San Juan Bosco, Iglesia de Santa María la Mayor.



Día 18 de abril, Viernes Santo.

LA SENTENCIA

Hermandad de Jesús Nazareno y Ntra. Sra. De las Angustias.

A las 11:45 h, DESFILE DE LA CENTURIA ROMANA Y LECTURA DEL EDICTO desde el Ayuntamiento.

A las 12:00 h, en la plaza de San Juan Bosco, PRENDIMIENTO EN EL HUERTO DE LOS OLIVOS, subida por la calle Rodríguez Vidal hasta la Plaza Mayor donde se celebrará LA CONDENA DEL SANEDRÍN, subida hasta la explanada frente al Palacio ducal donde tendrá lugar la dramatización de LA SENTENCIA DEL SEÑOR.

Representación del Viacrucis desde el Palacio Ducal hasta el Calvario, crucifixión, descendimiento y sepulcro (patio exterior del Palacio Ducal).



Día 18 de abril, Viernes Santo.

PROCESIÓN DEL SANTO ENTIERRO

Cofradía de la Santa Vera Cruz

A las 20:00 horas, con salida de la iglesia de San Juan Bautista, con el siguiente recorrido: Mansilla, Olleros, plazuela de Martín Mateos, plaza de la Piedad, plaza de Martín Mateos, Mayor de Sánchez Ocaña, pso. de Ramón y Cajal, calle Colón, plaza de España, calleja del Charo, Puerta de Ávila, calle Miguel de Unamuno e Iglesia de San Juan Bautista.



Día 19 de abril, Sábado Santo.

PROCESIÓN DEL ENCUENTRO

Cofradía de la Santa Vera Cruz, Hermandad de Jesús el Nazareno y Ntra. Sra. de las Angustias y Seráfica Hermandad del Divino Salvador en su pasión y Nuestra Madre Dolorosa.

Finalizada la vigilia Pascual, salida del paso del Triunfo de la Cruz, de la Iglesia de Santa María La Mayor, Rodríguez Vidal, Plaza de San Juan Bosco, Plaza Mayor.

Partiendo de las Iglesias de San Juan Bautista y Santa María la Mayor, y llegando a la Plaza Mayor pasadas las doce de la noche, con los siguientes recorridos:

Al finalizar la Vigilia Pascual (23:15 horas aproximadamente) salida de Jesús Resucitado de la Iglesia de San Juan Bautista, Mansilla, Olleros, plaza de Martín Mateos, plaza de la Piedad, Mayor de Pardiñas y Plaza Mayor.

Finalizada la Vigilia Pascual, salida de la Virgen de la Misericordia de la Iglesia de Santa María la Mayor, 29 de agosto, Ronda de Viriato, Padre Roca, Rodríguez Vidal y Plaza Mayor.

Una vez realizado el encuentro, ambas imágenes entran en la iglesia de El Salvador.



Plásea Teatro presenta **La Vida Es Sueño** Calderón de la Barca

Sábado, 19 de abril de 2025. Hora: 20:00 h.

Teatro Cervantes

Localidades: patio de butacas: 15 €, resto 12 €.



La vida es sueño, se desarrolla en el contexto barroco. La trama gira en torno al príncipe Segismundo, quien se encuentra en cautiverio y cuestiona el sentido de la vida.

La vida es sueño aborda la oposición entre el libre albedrío y la predestinación, así como la dualidad entre la realidad y el sueño.

A través de esta obra, Calderón de la Barca nos invita a reflexionar sobre la naturaleza de la vida y la libertad.

**Día 20 de abril, Domingo de Resurrección.
PROCESIÓN DE JESÚS DE PASIÓN Y GLORIA**

Hermandad de Jesús Nazareno y Ntra. Sra. de las Angustias

12:00 horas, con el siguiente recorrido: Iglesia de Santa María la Mayor, plaza de San Juan Bosco, calle Rodríguez Vidal, Plaza Mayor y El Salvador.

13:00 horas, Misa del Día de Pascua, con la Cofradía y Hermandades.



Actos Litúrgicos

SANTUARIO DE NUESTRA SEÑORA DEL CASTAÑAR
CELEBRACIONES DURANTE EL TRIDUO PASCUAL



JUEVES SANTO

18:00 h. - CELEBRACIÓN DE LA CENA DEL SEÑOR

VIERNES SANTO

18:00 h. - CELEBRACIÓN DE LA PASIÓN DEL SEÑOR

SÁBADO SANTO

21:00 h. - VIGILIA PASCUAL

SAN JUAN BAUTISTA

DOMINGO DE RAMOS

Sábado anterior: 13.00h y 19.00h. Santa Misa.

Domingo: 11.00h. Santa Misa y seguidamente procesión.

Lunes Santo

13.00h. Santa Misa.

21.00h. Viacrucis Procesional.

Martes Santo

13.00h. Santa Misa.

21.30 Procesión de Nuestra Señora de la Soledad.

Miércoles Santo

13.00h. Santa Misa.

JUEVES SANTO

20.00h. MISA CENA DEL SEÑOR. Ofrenda de panes de CARIDAD.

23.00h. Hora Santa en el MONUMENTO

VIERNES SANTO

13.00h. Oficios. Pasión del Señor y adoración de la cruz.

20.00h. Procesión del Santo Entierro.

Sábado Santo

22.00h. Vigilia Pascual.

23.30h. Procesión del Encuentro.

Domingo de Pascua

12.00h. Santa Misa.

13.00h. Santa Misa.

SANTA MARÍA LA MAYOR Y EL SALVADOR

DOMINGO DE RAMOS

19: 00 h. Bendición de los ramos en la Plaza de San Juan Bosco con los ancianos de Mamá Margarita, y procesión hasta Santa María.

Santa Misa en Santa María la Mayor

(Se suprimen las Misas de 13.00h. en Santa María y de 19:00h. en El Salvador)

JUEVES SANTO

18:00 h. Santa María la Mayor: Santa Misa “In coena Domini”, lavatorio de pies en Santa María la Mayor. Monumento.

VIERNES SANTO

18:00 h. El Salvador: Oficios Divinos. Adoración de la Santa Cruz.

SÁBADO SANTO

21.00 h. Solemne Lucernario, en la Plaza de San Juan Bosco. A continuación, Vigilia Pascual en Santa María la Mayor. Procesión del Encuentro

31 MARZO, DOMINGO DE PASCUA

13:00 Santa Misa solemne: El Salvador. Ofrenda del Cordero Pascual.

19:00 Misa: Iglesia de Santiago.

VALDESANGIL

DOMINGO DE RAMOS

11.00 H. Procesión Ramos y Santa misa

JUEVES SANTO

18.30 h. Misa de la Cena del Señor

VIERNES SANTO

12.00 h. Celebración de la Muerte del Señor

20.30 h. Procesión

DOMINGO DE PASCUA

11.00 misa de Resurrección





HORARIO DE MUSEOS Y ESPACIOS TURÍSTICOS (SEMANA SANTA)



MUSEO VALERIANO SALAS - RELOJES CON VIDA / BOTICA LA BOLA

- Miércoles a sábado: 16:00 -19:00



MUSEO JUDÍO DAVID MELUL

- Miércoles a domingo: 10:00 - 14:00. Miércoles a sábado de 16:00 - 19:00



CÁMARA OSCURA DEL PALACIO DUCAL

- Miércoles a domingo: 10:35 - 11:15 - 11:55 - 12:35 - 13:15 - 13:45. Pases de 20 minutos (Mínimo 4 personas por pase). Se recomienda estar 5 - 10 minutos antes de cada pase, en la 2º planta.
- Para grupos se debe concertar cita en camaraoscura@aytobejar.com



MUSEO DE LA INDUSTRIA TEXTIL DE BÉJAR

- Miércoles a domingo: 10:00 - 14:00.
- Para grupos con visita guiada se debe concertar cita en camaraoscura@aytobejar.com



VILLA RENACENTISTA EL BOSQUE - BIC

- Miércoles: 10:00 - 13:00 (Entrada libre y gratuita, sin visita guiada)
- Jueves a domingo: 10:00 - 13:00 y 15:00 - 18:00. Las visitas guiadas se realizarán a las 10:30 y 16:30, siempre que haya un mínimo de 8 personas para la visita. En horario de visita guiada (10:30 - 11:30 y 16:30 - 17:30) la puerta permanecerá cerrada y no se permite su acceso. No se necesita reserva para las visitas guiadas en el horario establecido.
- Entrada por el Camino El Bosque, 16



PLAZA DE TOROS "LA ANCIANITA" - BIC (ENTRADA GRATUITA)

- Miércoles a sábado: 10:00 a 18:00. Domingo: 10:00 - 14:00

- Precio general: 1,5 € (Museo Textil - 2€)
- Mayores de 65: 1€
- Menores de 12 años: Gratuito
- Miércoles entrada gratuita

OFICINA DE TURISMO DE BÉJAR

infoturismo@aytobejar.com

923403005

Mercado Medieval



Béjar, parque de La Corredera
17, 18, 19 y 20 de abril de 2025



Ayuntamiento de Béjar
Concejalía de Comercio y Cultura

PREGÓN DE SEMANA SANTA 2024

Pregón pronunciado por D^a. Aurora María González Sierra, el día 16 de marzo de 2024, en el Teatro Cervantes.

SALUDO.

Mi saludo a la corporación municipal de Béjar, al consejero de la Junta de Castilla y León, al Hermano Mayor de la Hermandad de Jesús Nazareno y Nuestra Señora de las Angustias, a la Hermana mayor de la Seráfica Hermandad del Divino Salvador en su pasión y nuestra Madre Dolorosa y al Presidente de la Cofradía de la Santa Vera Cruz. A los sacerdotes y religiosas de la ciudad, a mi familia y amigos, cofrades, hermanos y a todos los que habéis querido participar de este pregón de la Semana Santa bejarana. He dejado para el final un saludo especial, nos acompaña en este pregón, D. Ángel Pérez Pueyo, obispo de Barbastro-Monzón, que ha tenido a bien acompañarme en esta tarde. Está entre nosotros porque aceptó darnos Ejercicios Espirituales a los jóvenes de la Diócesis en el Castañar. Aunque, natural de un pueblo de Zaragoza, está muy unido a nuestra diócesis, pues se ordenó sacerdote en la Iglesia de San Nicolás en Plasencia. Gracias d. Ángel por estar aquí, por dejar que rompíramos el ritmo de oración y por permitir que los jóvenes con los que trabajo puedan compartir conmigo este momento.

Es para mí un honor y un orgullo haber sido elegida para tan gran acontecimiento. Nunca entró en mis planes ser pregonera y menos de una cosa tan importante como la Semana Santa. Gracias por elegirme, por permitir que ponga voz a la Semana Santa bejarana. GRACIAS de corazón. Quizá, hoy día, ser pregonero no es fácil, las RRSS son las que más se acercan a esta figura, noticias frescas, cortas, que llamen la atención de todos, ofreciendo lo mejor o lo que se quiere vender en el momento... Hoy, la noticia que vamos a dar aunque nos parezca que no lo es, sigue siendo actual, fresca, viva; como diría a los jóvenes, os voy a hablar del mayor influencer de la historia, Jesucristo.

¡Qué suerte tenemos de poder vivir la Semana Santa en nuestras calles! ¡Qué suerte poder pregonar a viva voz que llega la Semana Santa, la Pascua del Señor!

En Béjar, lo primero que pensé es en qué estaría pensando Félix para pedirme algo tan importante y a la vez entrañable como supone explicar, o intentar hacerlo, el amasijo de sentimientos y experiencias de todo lo que rodea a la Semana Santa, Semana de Pasión y Gloria, Semana fundamental en la fe de los cristianos.

INTRODUCCIÓN.

El pasado 4 de febrero, una llamada de teléfono cambió mis planes de este último mes, “vas a ser la pregonera de la Semana Santa en Béjar”; “Entiendo que no puedo decir que no” fue mi primera respuesta. He de confesar que lo primero que brotó en mí fue temor, ¿cómo voy yo a hacer esto?, pero a la vez una inmensa ilusión desbordó en mi persona. Rápido lo compartí con mi familia y mis amigos.

Quien me conoce sabe que mi cabeza piensa mucho y muy rápido y os puedo decir que esa misma tarde, de camino a Plasencia, ya me iban surgiendo ideas para este pregón. Es cierto que de aquellas primeras cosas, no queda casi nada hoy, pero fueron el inicio de mi camino en la Semana Santa de este año. Mi cuaresma se adelantó unos días. Tenía que prepararme, no valía cualquier cosa. Puse mi pregón en las manos del Señor y le pedí que pusiera en mi boca las palabras adecuadas para que os ayuden a vivir mejor esta Semana Santa.

Cada persona busca su lugar para el descanso y la maduración de los proyectos que tiene entre manos; para mí, el coche y el urdidor con el ruido de fondo de los telares, son los lugares de sosiego, oración y reflexión de las ideas que brotan en mi cabeza.

Muchas fueron las preguntas e inquietudes que en aquellos primeros días me surgían: ¿qué puedo hablar yo de la Semana Santa en Béjar? ¿Qué camino coger? ¿Cómo hacer para que algo de mi pregón llegue al corazón del que lo escucha? ¡Cuántas cosas por contar! ¡No puedo ser larga, pero tampoco hacer un telegrama! Aunque abundaban las dudas, una cosa tenía clara, no sabes hablar de algo sin contar tu experiencia personal.

Puede que sea fácil hablar de alguna cosa concreta, pero cuando lo hablas desde el corazón quizá llegué a lo hondo de la persona, pues esa vivencia profunda y el ejemplo que estás dando, es lo que realmente cala en las personas. Seguramente no sea el mejor pregón en teología, aunque con la ayuda del evangelio y poniendo en manos del Señor esta tarea, os anuncio la Semana Santa de 2024.

Miles son las preguntas que nos podemos hacer mirando cada imagen, vistiendo nuestro hábito, preparando cada paso, cargando cuando ya las fuerzas flaquean...pero nunca debemos olvidar mirar el rostro de Cristo, su pasión y muerte en la cruz deben ser para nosotros el aliento que nos ayude a seguir siempre adelante.

1. TAMBOR.

Y esto es lo que esta tarde voy a intentar hacer, contaros mi mirada a Cristo y mi vivencia en la Semana Santa bejarana. Para ello, voy a utilizar el decorado que tenemos en el escenario. Cualquier camino siempre tiene un principio y un fin. Mi principio, lo tenéis representado en ese tambor, que me recuerda mis inicios en la Semana Santa de Béjar. Para muchos será tradición pertenecer a una cofradía, heredar los hábitos de los que te preceden, salir con tu abuelo, con tus hermanos o primos... para mí no ha sido así, aunque siempre oía en casa “han pedido para el tálamo de la Vera Cruz”. Hasta mi adolescencia, no sentí el entusiasmo de querer pertenecer a una cofradía. Parece que fue ayer cuando en el colegio nos informaron de que querían hacer una banda de cornetas y tambores. Muchos acudimos a aquella primera cita, pero no todos aceptaron el compromiso que aquello requería. ¡Eso sí que era una Semana Santa! Todos los lunes desde el mes de octubre, hiciera frío, lloviera o nevara, teníamos nuestra cita semanal en el patio de los salesianos. Había que aprender los pasos; al principio solo el 1 y el 2, después andar y tocar a la vez sin perder el paso, incluimos la caja china, los cornetas tienen que entrar a tiempo.... ¡Qué recuerdos! Pipas, caramelos...bolas de anís y regaliz para mí.... repetían una y otra vez los que aprendían a tocar la corneta... Qué nervios cuando llegaba el sábado anterior al domingo de Ramos, era el último ensayo, era importante, no podíamos faltar. Nos informaban de la colocación para tocar, las horas de quedada para cada procesión, quién salía unos días y quién otros, y nos daban los últimos avisos. ¡Las procesiones no se suspenden en casa! ¡Todos pendientes del tiempo, ¿lloverá?, ¡qué incertidumbre! ¡Qué ilusión! ¡ya llegaba, ya comenzaba la mejor semana!

Ahora bien, ¿Es necesario representar el sufrimiento? ¿Merece la pena sufrir ?

Uno de los grandes misterios de la vida, y que siempre ha cuestionado al ser humano, es el sentido del dolor, del sufrimiento. Este tema se ha abordado desde distintas perspectivas y se han llevado a cabo numerosas propuestas que van desde hacer más llevaderas sus consecuencias hasta intentar aniquilar el sufrimiento de la manera más radical. La verdadera respuesta al sufrimiento, cuando no se puede evitar, es la aceptación del mismo.

Jesús aceptó la voluntad del Padre que pasaba por morir en la cruz, entregando la vida, para vencer al pecado y la muerte. Pero Jesús sufría. “Padre, si quieres, aparta de mi este cáliz; pero que no se haga mi voluntad, sino la tuya” (Lc 22, 42). Ese momento es expresado en el paso procesional de la Oración en el huerto de los olivos, cuando el ángel muestra el cáliz a Cristo, que de rodillas, implora al Padre eterno. Es el sufrir por la muerte que se muestra cercana, pero a la vez la confianza plena en Dios Padre.

El sacerdote y periodista, José Luis Martín Descalzo, diocesano de Valladolid, escribía estos versos al enterarse que un cáncer invadía su cuerpo, y que auguraba un final poco favorable (1)

Por vez primera hoy tu nombre escribo,
muerte que ya me lames los talones.
Por vez primera entre mis versos pones
tu negro luto, tu fulgor esquivo.

Mi corazón se sienta en el estribo,
mientras el tiempo se me va en jirones
y el alma se me llena de crespones p
orque empiezo a morirme mientras vivo.

Como si de repente me creciera
una vertiginosa calentura, toco
bajo la piel mi calavera,
la semimuerte silenciosa y dura.
Y me huele la mano a sepultura.
Y ya es ceniza el sueño de mi hoguera.

El sufrimiento puede ser físico, psíquico o espiritual, y no podríamos decir cual de ellos es más intenso, dado que además en muchos casos van unidos unos con otros. Quizá el dolor físico y el psíquico son más fáciles de identificar y nos resultan más cercanos, pero también el dolor espiritual existe, y no está reservado para personas místicas o en un grado superior de vida espiritual. Una forma de darnos cuenta en nuestros días de este dolor espiritual es la sensación de vacío, la pérdida del sentido de la vida, el vivir en la cultura de la muerte o sufrir la ausencia de Dios.

A veces las personas sufrimos, pero no tenemos quien nos comprenda. El individualismo y el estilo de vida ajetreado nos hace complicado ponernos en el papel del que sufre, para dedicarle algo de tiempo o ayudarle a llevar su carga. Por eso la Iglesia sugiere las obras de misericordia corporales y espirituales, como pautas de actuación ante el sufrimiento (visitar al enfermo, dar de comer al hambriento y de beber al sediento, etc) y para mitigar sus efectos acompañando en el dolor, siguiendo las claves de Mt 25,

Cada año igual pero distinto, unos iban otros venían, hay que enseñar a los nuevos, quién necesita tambor, quién baquetas, mi caja china está rota...ahora cambiamos el lugar de ensayo... ya sólo los sábados... y así durante 26 años.

Este fue el inicio de mi camino en la Semana Santa, pertenecer a la banda de la Cofradía. Quizá esto os haya traído el recuerdo de vuestro inicio en la Semana Santa, seguramente distinto al mío. Quizá para algunos fue fácil, para otros sería por casualidad, otros por tradición, otros porque os invitó un amigo o un vecino, y seguramente otros empezáis en esto por las necesidades que ese año tuvieran en la junta directiva.

Está claro que la pasión del Señor no empezó por casualidad, al menos para Él, pero seguro que muchos de los que quisieron recibirle el domingo de Ramos en Jerusalén, estarían expectantes de aquel acontecimiento. No eligió una caballería para entrar, sino que lo hizo montado en un "pollino", un animal que nadie valoraba; al igual que no eligió un palacio para nacer, sino un establo. El Señor todo lo hace así, sin darse importancia alguna, siendo uno de tantos. ¿Qué sentiría el Señor en aquellos momentos? Seguramente alegría y tristeza resonaran en su corazón. Alegría por ver cómo la gente le aclamaba, quería verle, estar con Él; y tristeza porque sabía que la hora del sufrimiento estaba cerca. Es el preanuncio de la Pascua.

Qué gran tradición tenemos en Béjar, la mañana del domingo de Ramos, nos acercamos a nuestras iglesias a coger un ramo de olivo o una palma para colgar en nuestro balcón. Qué insignia más bonita para que todos sepan que somos cristianos. Así también estamos anunciando que llega la gran semana de cofrades y hermanos.

Este día los hermanos de la Seráfica acogen a sus nuevos hermanos y hacen su estación de penitencia junto al Divino Salvador. Todos hemos salido a la calle a recordar la entrada de Jesús en Jerusalén, pero, ¿cómo la vivo yo? ¿Somos como aquellos ciudadanos de Jerusalén que solo queremos ver cómo entra el Señor o queremos seguirle y ser partícipes de su muerte y resurrección?

2. HÁBITO.

El instrumento que me permitió comenzar este camino, nos lleva a la vestimenta. Qué importante es la indumentaria que cada cofradía o hermandad elige. Define su identidad, su pertenencia. Su color, su diseño, su austeridad o su elegancia ayudan a vivir mejor el momento. Quise que también estuviera en el escenario mi hábito, planchado y colgado como si hoy mismo tuviera que ponérmelo. Tres vestimentas muy distintas tenemos en Béjar, el marrón de la Seráfica de la parroquia de El Salvador, que nos define la austeridad; el granate y negro de la Hermandad que relacionamos con Santa María y que nos invita al recogimiento y al silencio y los capuchinos de la Vera Cruz y la parroquia de San Juan, que nos remonta a la tradición bejarana. Todos identificados con la Semana Santa de nuestra ciudad, todos distintos pero anunciando lo mismo, ¡Es la semana de la pasión del Señor!

Qué importante es que llegue el momento, todo preparado para que salga el paso por la puerta, todos colocados, las bandas tocando. Pero que importante es la preparación. Son días duros de trabajo, de carreras, de pensar, de cargar, pero sobre todo de vivir por y para el Señor. Muchos de vosotros sabéis bien las horas que hay que echar para que todo salga bien el día de la celebración, horas de reuniones, de ensayos, llamadas de teléfono, listados...

Cuántos actos son los que nos preparan en Béjar para la Semana Santa. Los Anunciadores de La Seráfica que todos los viernes de cuaresma con sus carracas salen a la calle anunciando que está cerca la Pascua del Señor. El pregón que abre los actos de la Gran Semana. La marcha pro-semana santa de la Vera Cruz. El viacrucis que cada viernes se reza en nuestras parroquias como signo de penitencia y renovación del corazón. El viernes de Dolores sí que es la antesala de nuestra Semana Santa, la austeridad y oscuridad de las calles de la antigua son espectadoras privilegiadas del viacrucis tranquilo y sosegado que cada año abre nuestra Semana. O el viacrucis del lunes por el centro de Béjar invitando a los bejaranos a recordar lo que el viernes santo se vivirá con mayor intensidad.

Al silencio y la oración nos invita, el Miércoles Santo, el Nazareno y los hermanos de la Hermandad de Jesús Nazareno y Nuestra Señora de las Angustias con su juramento de silencio antes de salir de la Iglesia de Santa María, por nuestras calles de Béjar. Acaban de recibir a sus nuevos hermanos y salen a las calles en silencio; el mismo silencio que es posible que el Señor sintiera en los días previos a su Pasión. Silencio que invita a orar como Jesús invitó a sus discípulos en el Huerto de los Olivos tras la última cena. ORACIÓN Y SILENCIO.

Señor, qué suerte poderte acompañar este día por nuestras calles, las cuales se oscurecen a tu paso. El recogimiento de los hermanos que te acompañan con sus velas en las manos, nos ayudan a vivir tu paso sosegado con la cruz a cuestas. Solamente rompen el silencio los compases austeros de los tambores y las campanillas que nos anuncian tu camino.

Creo que es una de las procesiones que más me gustaría vivir desde dentro y que desde fuera disfruto mucho. Aunque os voy a desvelar un secreto, en aquellos años de adolescente, ideas buenas no surgían, la verdad, la noche del miércoles santo era, para nosotros una tradición comprar peta zetas y abrir la boca para que sonara en el gran silencio que había. Evidentemente solo lo oíamos nosotros.

Sin darnos cuenta hemos llegado al inicio de la Pasión del Señor, Jueves Santo. Día marcado por la celebración de los oficios, la última cena del Señor, el cambio de varas en la Santa Vera Cruz y la imposición de crucifijos a los nuevos cofrades. Pero no voy a pararme en esto, quiero fijarme en los monumentos que preparamos con esmero en nuestras parroquias para que el Señor tenga un sitio privilegiado en el que poder acompañarle durante esa noche. Se preparan con mucha delicadeza, no falta ni un detalle: la jofaina y la toalla del lavatorio de los pies, las espigas y el pan, las uvas y el vino, la estola del sacerdote; en algunos podemos encontrar las monedas por las que Judas entregó al Señor. Son los símbolos que nos van a ayudar a revivir la noche del Jueves Santo.

(Lavatorio pies.) Antes de comenzar la última cena con sus amigos, el Señor nos regaló un gran gesto de humildad. Lavó los pies a sus discípulos por amor. Ya lo anunció, “no he venido a ser servido sino a servir”. Fue la primera de las pruebas que tuvo para demostrarnos el gran amor que nos tiene y nos dejó el mandamiento por excelencia: “Amaos unos a otros, como yo os he amado”.

(Pan y vino.) Y se quedó con nosotros para siempre en el pan y el vino y así cada vez que el sacerdote celebra la Eucaristía y nosotros participamos de ella, recordamos la última cena del Señor. “Haced esto en memoria mía”, son las últimas palabras que el sacerdote dice en la consagración y que nos recuerdan que lo que quiere el Señor es que nos sentemos juntos a la mesa, a su mesa.

Ojalá todos los cofrades y hermanos participáramos de esta celebración de Jueves Santo. No debemos solo limitarnos a salir en las procesiones porque tengo que llevar el cirio o me espera mi amigo para salir, sino que realmente sintamos el vivir las celebraciones con nuestra comunidad, con nuestros hermanos.

3. LA CRUZ.

El tercer símbolo que nos acompaña esta tarde es la cruz. Símbolo por excelencia del cristiano. Sin quererlo hemos llegado al viernes Santo. Seguro que muchos de vosotros lleváis una cruz colgada al cuello o una pulsera con una cruz. La mayor parte de las veces la llevamos como adorno, no como signo real de nuestra vida cristiana.

Hemos visto al Nazareno cargado con la cruz, cómo ha sido abandonado por los suyos, los soldados se han reído de él, le han juzgado y condenado sin razón alguna, le han golpeado, escupido...El Señor cae hasta tres veces, no puede más, el camino se le hace pesado. Pero se levanta una y otra vez.

Mucha es la gente que acompaña al Señor en su peor momento, en su último camino. Le ven sufrir, caer agotado, está débil, pero y ¿sus amigos? ¿Dónde están sus seguidores más cercanos? ¿Dónde estoy yo, dónde estás tú?

Cuántas veces habremos pensado en dejar la cofradía o la hermandad, porque no encontramos gente para cargar o para montar los pasos, porque nos hemos sentido incomprendidos o no han valorado nuestro trabajo. Tenemos que seguir su ejemplo: caer y levantarnos.

Son muchas las imágenes, las tallas que tanto en nuestra ciudad como en toda la geografía nos ayudan a vivir la mañana y la tarde del Viernes Santo, pero dejadme que me fije en las representaciones vivientes. La sentencia que representáis aquí y el Viacrucis viviente de Candelario, en el que muchos de vosotros participáis cada año y el cual llevo narrando más de 20 años. Ver como las personas viven lo que hacen, se caen y se hacen heridas, lloran de verdad cuando Cristo los mira fijamente. Cómo los soldados tratan mal al Cirineo y a la Verónica y como mis palabras resuenan en la noche con detalles del mundo de hoy.

Y el Señor, en este camino agónico, con su mirada ha cambiado la actitud de aquellos que no le veían con buenos ojos, el cirineo, las mujeres de Jerusalén, el buen ladrón...y así ha llegado al final, se ha cumplido la escritura. Ha muerto por ti y por mí, por toda la humanidad.

Y ahí le tenéis, Jesús, un joven muerto en la cruz: con los ojos cerrados para no ver la debilidad del hombre; con los brazos abiertos para esperarnos y abrazarnos siempre; con los pies y las manos clavadas para esperarnos eternamente; con la cabeza hacia adelante para escucharnos en cualquier momento; y con el corazón abierto derramando su amor a cada uno de nosotros.

Al ver que Jesús estaba muerto, deciden bajarle de la cruz, ¡qué angustia oír como el martillo golpeaba los clavos para entrar en el madero, y que rechinar de dientes cuando volvemos a oír este sonido para bajarle!. Los clavos que han atravesado las manos y los pies del Señor, son la prueba de esta muerte. ¡Atentos todos! Los jóvenes que me acompañan os van a entregar un signo del sufrimiento del Señor, es el clavo que ha atravesado sus pies y sus manos. Sostenerlo en vuestras manos, cuantas veces estamos encima de la pasión del Señor y no nos damos cuenta de ello hasta que no la tocamos. Aunque lo tengamos encima, desde hace mucho, no nos damos cuenta. No me imagino el dolor que han supuesto los clavos en las manos y los pies del Señor, pues estos que tenéis pinchan una barbaridad. Dejadlo en vuestras manos, en un momento será signo de victoria.

Jesús muerto recorre las calles de nuestra ciudad, custodiado por los amigos de la capa. Qué tradición más bonita la que se vive este día. Nuestra prenda por excelencia, la que vistieron nuestros abuelos y padres, acompañando al Señor en su último momento.

Pero, ¿Y María? De la Soledad y las Angustias en nuestra ciudad. La figura de la Madre, la que nunca falla, la que siempre acompaña, la que aparece en el camino cuando las fuerzas desfallecen. María, primera discípula, primer sagrario; mujer con semblante humilde, sencillo, callado, siempre viviendo en segundo plano, siempre por detrás del Señor, guardando todo en su corazón. Con su sí valiente y generoso, aceptó ser la Madre del Señor y con esto aceptó el sufrimiento. Virgen de la Soledad, en el camino al calvario has salido a su encuentro, le has mirado fijamente, le has dado aliento en su último camino. Y ya en la cima, han puesto el cuerpo de Jesús en manos de su Madre. ¡Qué imagen tan dolorosa! Cuántas madres cogen a sus hijos en malos momentos. Seguro que a María le pasan por la cabeza mil y una historias vividas con Jesús. Ha aceptado la muerte dolorosa de su Hijo, le ha acompañado hasta el final y los soldados le han regalado este momento, poder tener el cuerpo de su Hijo en brazos.

El martes y el jueves Santo, nuestras calles se llenan de la ternura de la Madre. A paso firme, nuestros costaleros llevan a María en sus momentos más difíciles. En nuestras imágenes de la Soledad y las Angustias, descubrimos en María el dolor de una madre que llora su soledad. Una madre que acaricia y limpia el rostro ensangrentado de Jesús. Así es María, allí donde hay angustia y dolor, está ella para dar consuelo.

4. RESUCITADO

Y de los brazos de María, al sepulcro vacío. ¡El Señor ha resucitado!
Sábado noche, suenan las campanas, anuncian la buena noticia, ¡Jesús ha resucitado! Dejarme que vuelva a mis inicios en la Semana Santa bejarana y el paso rápido de los tambores. Es el que más nos gustaba ensayar, el que todos disfrutábamos como niños. El premio cuando el ensayo había ido bien. Esa noche se para el tiempo, da igual la hora que sea, solo abunda la alegría. La procesión del encuentro revive el mejor momento, ¡Jesús ha resucitado! ¿Qué has visto de camino María en la mañana, a mi Señor glorioso, la tumba abandonada! Han desaparecido el cansancio y la tristeza. La muerte del Señor ha pasado a un segundo plano! Todos estamos llenos de gozo, el Señor ha resucitado y queremos compartirlo con los demás. Todos en la plaza aguardan expectantes el encuentro entre la Virgen de la misericordia y el resucitado. Todos quieren ser testigos de esta gran noticia. ¡Capuchones fuera! ¡Felicidad la Pascua a todos los hermanos!

Recuperad vuestro clavo, miradle. Ahora tiene un significado distinto. Es un signo de resurrección y es con lo que quiero que os quedéis en esta noche. San Juan, el discípulo amado, el que estaba a los pies de la cruz junto a María, nos narra en su evangelio la incredulidad de Tomás: “Si no veo en sus manos la señal de los clavos, sino meto la mano en su costado, no lo creo”...Jesús dijo a Tomás: “Trae tu dedo, aquí tienes mis manos; trae tu mano y métela en mi costado; y no seas incrédulo sino creyente”.

Cristo, por medio de Tomás, nos muestra las heridas de sus clavos y nos pide que no seamos incrédulos sino creyentes y seremos bienaventurados porque creeremos sin haber visto. Que cada vez que miréis este clavo recordéis que Jesús murió por cada uno de nosotros y que quiso quedarse para siempre a nuestro lado. Es la mayor locura de amor que se ha hecho por cada uno de nosotros.

DESPEDIDA

Cofrades y hermanos: Desempolvad vuestros hábitos. Preparadlos con esmero. Llega la semana más importante del año para nosotros.

Trabajad juntos, experimentar la comunión entre vosotros en esta misión de acercar a Cristo a los demás, en la Semana Santa bejarana. Buscad soluciones entre todos, juntaos y discutid aquello que puede estar mal. Acompañaos en vuestros actos. Sed ejemplo para los demás.

Ojalá no os quedéis solo en esta semana, es mucha la tarea que podéis hacer en vuestras parroquias. Participad de la misa dominical, animaos a ser catequistas, formaos para que vuestra vida cristiana crezca, buscad momentos de encuentro y de convivencia entre vosotros. Organizad eventos durante todo el año y así la preparación de la Semana Santa será de verdad un signo visible de que Cristo murió y resucitó y vive entre nosotros.

Os hago un encargo especial, sé que no es fácil, cada día tengo esta cruz en mi vida, pero es la que me ayuda a seguir adelante. Buscad a los jóvenes, sed para ellos pregoneros de que Cristo vive y merece la pena vivir por Él. Salid a las plazas, a los lugares donde se mueven, invítadles a ir con vosotros, a vivir la experiencia de pertenecer a una cofradía. Acompañadles, escuchadles, hacedles ver que no son el futuro, sino el presente. Cuando un joven se siente querido, acompañado y valorado, no se va fácilmente.

Os voy a hacer una última confesión, me queda una espinita clavada de mi vivencia en la Semana Santa, no sé si he llegado a transmitir el entusiasmo y la responsabilidad con la que vivo estos días. Sé que mis tiempos no son los tiempos del Señor, y que alguien recogerá los frutos.

Gracias a los que habéis venido a acompañarme, mi familia, mis amigos, d. Ángel, los jóvenes de la diócesis que estáis aquí, y a los que agradezco de corazón su respuesta valiente y generosa al Señor. Quiero que sepáis que llevan desde ayer en silencio, sin móvil, rompiendo el ritmo habitual de sus vidas, sin música ni RRSS, sin fiesta con sus amigos. Todo ello para preparar su corazón, para parar y comenzar de nuevo. Gracias por acompañarme esta noche.

Gracias a los que desde el primer día os alegrasteis de que diera este pregón, que habéis rezado por mí cada día para que esto saliera adelante. A los que no han podido venir y a los que lo estáis viendo retransmitido, os siento cerca. A los que me propusieron y decidieron que fuera yo, no sé cuáles fueron los motivos, pero GRACIAS, me siento halagada y querida y no sé si digna de tan inmerecido premio. Con estas sencillas y humildes palabras que han ido brotando en mi corazón he llegado al final de mi pregón. Han sido muchos los hilos que he tocado y que he ido tejiendo poco a poco para anunciaros que llega la Semana Santa de 2024. Ahora sois vosotros los que tenéis que terminar de confeccionar y bordar esta historia. No olvidéis ser testigos de que Jesús resucitó, que vive entre nosotros y que es quien permite que revivamos su Pasión. Cuando mires el clavo que te llevas de este pregón, recuerda que Jesús sufrió y murió en la cruz, pero sobretodo recuerda que RESUCITÓ POR TI.

¡Feliz Semana Santa a todos!
Aurora M. González Sierra



NORMAS DE TRÁFICO

Con el fin de facilitar el paso de las procesiones de Semana Santa, se procederá a efectuar el corte de tráfico, de las calles por la que discurran las procesiones y la representación teatral de "La sentencia", dos horas antes del comienzo de éstas, retirándose los vehículos estacionados en el recorrido de las mismas.

Se establecen dos recorridos alternativos para la circulación de vehículos:

- Plaza de España, 28 de Septiembre, Ronda de Navarra, Víctor Gorzo.
- Plaza de España, Calle Colón, Olivillas (excepto viernes santo por la tarde)

Las zonas de aparcamiento recomendadas son:

- Ronda de Navarra a la altura del Colegio M^o. Auxiliadora.
- Calle Víctor Gorzo.
- Palacio Ducal, excepto el Viernes Santo (18 de abril) desde las 9:00 a las 15:00 horas, con motivo de la representación de "La Sentencia".

Gracias a todos por su colaboración.

RALLYE FOTOGRÁFICO "SEMANA SANTA BÉJAR, 2025"

B A S E S

1. Participación

La participación es gratuita y podrán presentarse todas las personas que lo deseen.

2. Tema

El tema del concurso se circunscribe única y exclusivamente a cualquier momento protagonizado por las diversas Cofradías bejaranas durante los actos de la Semana Santa de 2025.

3. Forma y presentación de las imágenes

Las fotografías deberán realizarse únicamente en formato digital y en color. No se admitirán fotocomposiciones.

Las fotografías, independientemente de la forma en que fueron capturadas, se enviarán en formato JPEG, con un tamaño mínimo de 2000 x 3000 píxeles por pagada.

El número máximo de fotografías que podrá presentar cada participante será de diez. Las obras deberán ser de su exclusiva propiedad, originales e inéditas, no habiendo sido exhibidas públicamente ni presentadas o premiadas en otros concursos.

El Ayuntamiento de Béjar, como entidad organizadora y previamente a la visualización realizada por el jurado para su fallo, revisará todas y cada una de las fotografías enviadas descartando aquellas que no cumplan alguna de estas bases, que no reúnan un mínimo de calidad o que pudieran resultar ofensivas.

4. Lugar de presentación

La presentación de las fotografías se podrá realizar por correo electrónico dirigido a cultura@aytobejar.com.

5.- identificación de las fotografías y de sus autores

Todas las obras deberán tener un título elegido libremente por el autor, que dará nombre al archivo fotográfico.

Cada concursante deberá indicar obligatoriamente, en el cuerpo del texto del correo, los siguientes datos: nombre y apellidos, teléfono, dirección postal y e-mail.

6. Plazo de admisión

El plazo de admisión de las fotografías, independientemente de su forma de envío, comenzará el 7 de abril DE 2025 y finalizará el 31 de enero de 2026.

7. Premio

Se establece un único premio dotado con 300 €.

La obra premiada quedará en propiedad de la Organización quien se reserva todos los derechos de reproducción, distribución, comunicación pública y transformación, siendo el cartel anunciador de la Semana Santa del año 2026, y la entrega de premios tendrá lugar el día del Pregón de la Semana Santa de 2026.

8. Jurado

El jurado estará formado por profesionales del mundo de la comunicación, de la fotografía y de las Cofradías y Hermandades de Semana Santa.

El jurado se reserva el derecho de tomar iniciativas no reflejadas en las bases, siempre que contribuyan al mejor desarrollo del concurso y no afecten sustancialmente la esencia del mismo.

La decisión del jurado será inapelable, pudiendo dejar desierto el premio si así lo considera, justificando los motivos de su decisión.

9. Derechos

La participación en el concurso conlleva: La cesión a favor del Ayuntamiento, por parte del ganador, de los derechos de reproducción, distribución, comunicación pública y transformación, así como cualquier otro derecho de explotación que pudiera dar lugar sobre las obras fotográficas, utilizándose para los fines relacionados con la Semana Santa bejarana, citando el nombre y apellidos del autor.

La autorización al Ayuntamiento para la proyección pública de las fotografías presentadas a concurso, en el acto de entrega de premios.

Se evitará en lo posible que en las fotografías aparezcan personas reconocibles. En caso de no ser así, estas deberán ir acompañadas de una carta firmada por dichas personas autorizando el uso de su imagen.

10. Aceptación

La participación en este concurso supone la plena aceptación de todas y cada una de las bases, así como del fallo inapelable del jurado.

