

SEMANA SANTA

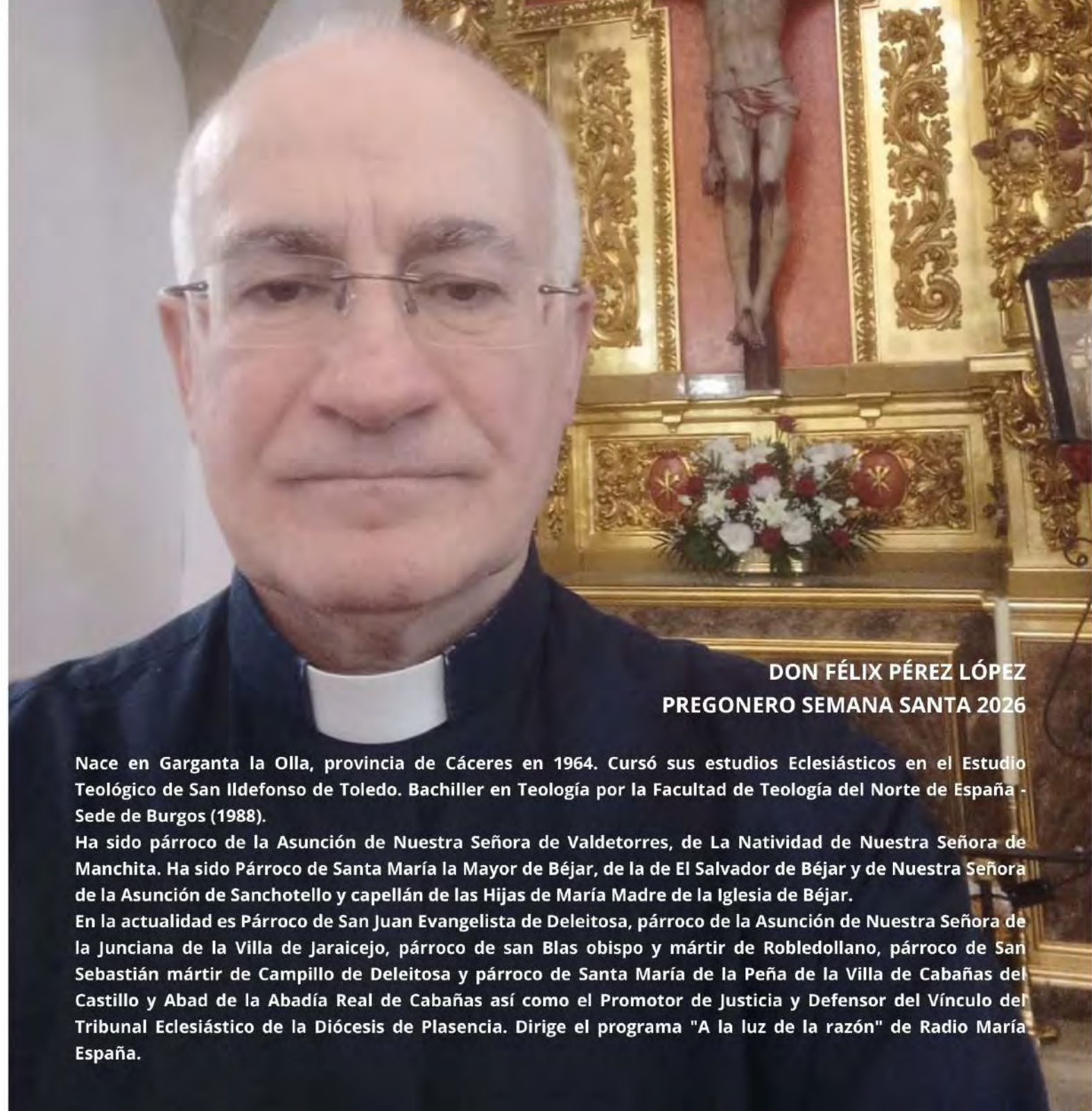
2026

Béjar



TEATRO CERVANTES, 22 DE MARZO

A LAS 20:00 HORAS



DON FÉLIX PÉREZ LÓPEZ
PREGONERO SEMANA SANTA 2026

Nace en Garganta la Olla, provincia de Cáceres en 1964. Cursó sus estudios Eclesiásticos en el Estudio Teológico de San Ildefonso de Toledo. Bachiller en Teología por la Facultad de Teología del Norte de España - Sede de Burgos (1988).

Ha sido párroco de la Asunción de Nuestra Señora de Valdetorres, de La Natividad de Nuestra Señora de Manchita. Ha sido Párroco de Santa María la Mayor de Béjar, de la de El Salvador de Béjar y de Nuestra Señora de la Asunción de Sanchotello y capellán de las Hijas de María Madre de la Iglesia de Béjar.

En la actualidad es Párroco de San Juan Evangelista de Deleitosa, párroco de la Asunción de Nuestra Señora de la Junciana de la Villa de Jaraicejo, párroco de san Blas obispo y mártir de Robledollano, párroco de San Sebastián mártir de Campillo de Deleitosa y párroco de Santa María de la Peña de la Villa de Cabañas del Castillo y Abad de la Abadía Real de Cabañas así como el Promotor de Justicia y Defensor del Vínculo del Tribunal Eclesiástico de la Diócesis de Plasencia. Dirige el programa "A la luz de la razón" de Radio María España.

14 de marzo, sábado

XXXIX Marcha Pro Semana Santa



Autor: La Gaceta de Salamanca

Cofradía de la Santa Vera Cruz

A las 9:30 horas, salida de la Plaza Mayor, con el siguiente recorrido: Bar Restaurante Casa Pavón, Víctor Gorzo, Ronda Navarra, 28 de septiembre, Libertad, Recreo, Tejedores, Los Pinos, Palomares, Valdesangil, Ctra. Fuentebuena-Béjar (La Tenería), Ventorro de Pelayo, Puente de San Albín, Subida de la Tejerilla, Parque de la Antigua, 29 de Agosto, Rodríguez Vidal, Bar Restaurante Casa Pavón.



*PIADOSO EJERCICIO DE LOS CINCO PAGOS DEL
DIVINO SALVADOR*

*Seráfica Hermandad del Divino Salvador en su
pasión y Nuestra Madre Dolorosa*

**Viernes 20 de marzo a las 20:00 horas
CLAUSTRO DEL CONVENTO DE SAN FRANCISCO**

EL DOMINGO 22 DE MARZO A LA 13 H. SE CELEBRARÁ
EL XII ENCUENTRO EUCARISTÍA DE COFRADÍAS Y HERMANDADES DE BÉJAR.
EN EL SANTUARIO DEL CASTAÑAR

**“Con María
caminamos
hacia
La Pascua”**



Fotografía de la coronación de Ntra. Sra. La Virgen del Castañar el día 8 de septiembre de 1946. Este año 2026 celebramos el 80 aniversario de ese día, vivido solemne y felizmente por todos los devotos de La Virgen del Castañar

NOVENA A JESÚS NAZARENO



COMENZARÁ EL DÍA 23 DE MARZO HASTA EL DÍA 31 DE MARZO AMBOS INCLUSIVE.

Todos los días rezo del santísimo Rosario, Eucaristía y Novena a las 19,00 horas. A la conclusión de la Eucaristía, se llevará a cabo el Besapiés de JESÚS NAZARENO. La misa se aplicará por los hermanos fallecidos.

27 de marzo - Viernes de Dolores

FIESTA DE NUESTRA MADRE DOLOROSA

**Seráfica Hermandad del Divino Salvador en su Pasión y
Nuestra Madre Dolorosa**

19:30 horas Salida de los Hermanos Avisadores

20:00 horas Santa Misa con la imposición de la cruz a los nuevos Hermanos.

Devoto besamanos a Nuestra Madre Dolorosa, en El Salvador.



XXXIV VIACRUCIS DE LA ANTIGUA

VIERNES 27 DE MARZO A LAS 21.30

ITINERARIO: SALIDA DE STA. MARÍA CON EL SANTÍSIMO CRISTO DEL ÚLTIMO SUSPIRO por C/ 29 de agosto; Ronda de Viriato: Calle el Pico y Puerta del Pico; con regreso por el mismo trayecto.



DOMINGO DE RAMOS

29 de marzo después de la misa de 11 horas de la mañana

PROCESIÓN DE ENTRADA DE JESÚS EN JERUSALÉN

RECORRIDO: Iglesia de San Juan, Olleros, Plaza de Martín Mateos, Mayor de Sánchez Ocaña, Mayor de Reinoso, Puerta de Ávila, Miguel de Unamuno e Iglesia de San Juan

Cofradía de la Santa Vera Cruz



Domingo 29 de marzo

Seráfica Hermandad del Divino Salvador en su Pasión y Ntra. Madre Dolorosa.

19:00 horas, Llamada a congregación.

20:00 horas, en El Salvador, Estación de Penitencia. A continuación, Procesión Penitencial hasta Santa María la Mayor, para el cumplimiento de la Comunión Pascual y profesión de fe. Regreso a la Iglesia de El Salvador. Recorrido: Plaza Mayor, Rodríguez Vidal, Plazuela de San Juan Bosco, Iglesia de Santa María la Mayor y regreso a El Salvador.





30 de marzo - Lunes Santo

VÍA CRUCIS

Cofradía de la Santa Vera Cruz

*A las 21:00 horas. Salida de la iglesia de San Juan Bautista,
con el siguiente recorrido: Solano, Mayor de Sánchez Ocaña,
Mayor de Reinoso, Puerta de Ávila, Miguel de Unamuno e
Iglesia de San Juan Bautista.*

31 de marzo - Martes Santo
**PROCESIÓN DE NUESTRA SEÑORA DE
LA SOLEDAD**

Cofradía de la Santa Vera Cruz



A las 21:30 horas. con salida de la iglesia de San Juan Bautista y el siguiente recorrido: Mansilla, Olleros, Plazuela de Martín Mateos, Mayor de Sánchez Ocaña, Mayor de Reinoso, Puerta de Ávila, Miguel de Unamuno e Iglesia de San Juan Bautista

MÉRCOLES SANTO 1 DE ABRIL



**EUCARISTÍA DE IMPOSICIÓN DE HABITOS A LOS
NUEVOS HERMANOS y JURAMENTO DE SILENCIO.**

Hermandad de Jesús Nazareno y Ntra. Sra. de las Angustias.

**21:00 h EUCARISTÍA DE IMPOSICIÓN DE HÁBITOS A LOS
NUEVOS HERMANOS en Santa María la Mayor y JURAMENTO
DE SILENCIO.**

PROCESIÓN DEL SILENCIO

**22:00 h, recorrido: Santa María la Mayor, plaza de San Juan
Bosco, Calle Rodríguez Vidal, Plaza Mayor, Calle Las Armas,
Plaza de la Piedad (aquí haremos una PARADA PARA REALIZAR
UNA ESTACIÓN DE PENITENCIA CON JESÚS NAZARENO)
Calle Mayor de Pardiñas, Plaza Mayor, Rodríguez Vidal, Plaza de
San Juan Bosco, Iglesia de Santa María la Mayor. (Su salida y el
recorrido podrán modificarse en función de las circunstancias
existentes).**



Día 2 de abril, Jueves Santo

TRADICIONAL TÁLAMO

A las 12:00 horas en el Atrio de San Juan

Cofradía de la Santa Vera Cruz

JUEVES SANTO- DÍA 2 DE ABRIL

21.15 horas en SANTA MARÍA para vestir el hábito

21.30 PROCESIÓN DE NUESTRA SEÑORA DE LAS ANGUSTIAS



Recorrido:

- **C/ RODRÍGUEZ VIDAL**
- **C/ LAS ARMAS**
- **PLAZA DE LA PIEDAD: PARA REALIZAR UN ACTO DE ESTACIÓN CON MARÍA.**
- **REGRESO RECORRIDO INVERSO**



VIERNES SANTO- DÍA 3 DE ABRIL A LAS 12.00 horas
PROCESIÓN DE JESÚS DE PASIÓN

**Recorrido: C/ Rodríguez Vidal, Plaza Mayor, recibimiento por el
párroco de Santa María la Mayor y El Salvador**



VIERNES SANTO- DIA 3 DE ABRIL
a las 20:00 horas

PROCESIÓN DEL SANTO ENTIERRO

Salida de San Juan, Mansilla, Olleros, plazuela de Martín Mateos, plaza de la Piedad, plaza de Martín Mateos, Mayor de Sánchez Ocaña, pso. de Ramón y Cajal, calle Colón, plaza de España, calleja del Charo, Puerta de Ávila, Miguel de Unamuno e Iglesia de San Juan Bautista

Cofradía de la Santa Vera Cruz

SÁBADO SANTO- DIA 4 DE ABRIL

PROCESIÓN DEL ENCUENTRO

Cofradía de la Santa Vera Cruz,

**Hermanidad de Jesús Nazareno y Ntra. Sra. de las
Angustias**

**Seráfica Hermanidad del Divino Salvador en su pasión y
Nuestra Madre Dolorosa**



CELEBRACIONES LITÚRGICAS
UNIDAD PASTORAL DE BÉJAR
Semana Santa 2026

Domingo de Ramos. 29 de marzo.

- 11.00. Iglesia de San Juan. Bendición de ramos, Misa y procesión.
- 11.00. Iglesia de El Pilar y San José. Bendición de ramos y Misa.
- 18.00. Iglesia de Santa María. Bendición de ramos y Misa.

Jueves Santo. 2 de abril. Cena del Señor.

- 18.00. Iglesia de Santa María. Misa.
- 19.00. Iglesia de El Pilar y San José. Misa.
- 20.00. Iglesia de San Juan. Misa.

Viernes Santo. 3 de abril. Pasión del Señor.

- 13.00. Iglesia de San Juan. Celebración de la Pasión del Señor.
- 18.00. Iglesia de El Salvador. Celebración de la Pasión del Señor.
- 19.00. Iglesia de El Pilar y San José. Celebración de la Pasión del Señor.

Sábado Santo. 4 de abril. Vigilias pascuales.

- 19.00. Iglesia de El Pilar y San José. Vigilia Pascual.
- 21.00. Iglesia de Santa María. Vigilia Pascual.
- 22.00. Iglesia de San Juan. Vigilia Pascual.

Domingo de Pascua de la Resurrección. 5 de abril.

- 11.00. Iglesia de El Pilar y San José. Misa de Pascua.
- 12.00. Iglesia de El Salvador. Misa de Pascua Cofradías y Hermandades.
- 13.00. Iglesia de San Juan. Misa de Pascua.



Pregón de Semana Santa 2025
Roberto Hernández Castaño

Señor Alcalde y miembros del Excmo. Ayuntamiento de Béjar.

Hermanos sacerdotes y religiosos presentes.

Presidentes, Hermanos mayores y Abades de las cofradías.

Cofrades y amigos.

El pregón no es sermón u homilía, es promulgación o publicación que se hace de algo a viva voz en los sitios públicos para que llegue al conocimiento de todos. Un discurso elogioso en que se anuncia al público la celebración de una festividad y se le incita a participar en ella.

Hablar de Semana Santa es para mí hablar del madero de la Cruz como habló Santa Teresa de Ávila. Volver los ojos a esos dos maderos cruzados que luego que el Amado dejase coser con clavos por Amor a todo el género humano de todos los tiempos, se convirtiesen en un signo de Victoria. Sí, de Victoria. Ninguna realidad de muerte tiene palabras definitivas en nuestra vida.

Para poder vivir la Pascua, es necesario el reposo en el madero la cruz. Anímate a contemplar este misterio tan desbordante e incommensurable de la cruz.

**En la cruz está la vida y el consuelo,
Y ella sola es el camino para el cielo.
En la cruz está " el Señor de cielo y tierra",
Y el gozar de mucha paz, aunque haya guerra.
Todos los males destierra en este suelo,
Y ella sola es el camino para el cielo.
Es una " oliva preciosa" la santa cruz
Que con su aceite nos unta y nos da luz.
Alma mía, toma la cruz con gran consuelo,
Que ella sola es el camino para el cielo.**

-Santa Teresa-

Santa Teresa decía que la contemplación y la oración sobre la cruz dejan huellas en nuestro interior, "deja dejos". No se trata de tener muy buenos deseos, ni de hacer esos que llaman "buenos propósitos". La Contemplación como la amistad, es sobretodo DON, un regalo que, acogido desde el corazón, va haciendo crecer algo nuevo, nos cambia. Amar la cruz y amarle en la cruz no es cosa de palabras bonitas, "sino servir con justicia, fortaleza y mucha humildad".

Solo un pequeño testo que espero os anime a dar el salto, a bajar la marcha, a girar, a avanzar a la dirección justa que es siempre mirarle a Él. ¡Si, es verdad, ya hemos espoliado el " final", sabemos que RESUCITA Y VENCE A LA MUERTE; pero quienes queremos peregrinar, como nos invita la iglesia en este año jubilar de la esperanza a la patria eterna, debemos recordar que sin cruz no hay resurrección, por tanto Ánimo y adelante, siempre adelante.

Con todo esto hemos rodeado el escándalo y la locura de la cruz de florituras y de coronas de rosas. Hemos hecho de ella una teoría salvífica, pero eso no es la cruz. Esa no es la dureza puesta por Dios en ella.

En la antigüedad, la cruz era un instrumento de tortura con el cual se llevaba a cabo la condena a muerte por delitos graves. Originalmente era un árbol o un poste en el cual se colgaba al condenado, amarrándolo con cuerdas o fijándolo con clavos.

La crucifixión se practicaba de distintas formas. "Veo cruces en ese lugar - escribe Séneca- no todas del mismo tipo, sino construidas de distintas maneras por unos y otros: hay quienes cuelgan a sus víctimas cabeza abajo, otros las empalan, otros extienden los brazos sobre el patíbulo. Así, los verdugos podían satisfacer su sadismo en las formas más feroces.

Flavio Josefo nos entrega un testimonio ocular de la crucifixión colectiva de un grupo de individuos que procuraban salir de Jerusalén, sitiada por las tropas romanas bajo el mando de Tito. "En el momento de la captura (...) eran flagelados, sometidos a toda clase de suplicios antes de morir crucificados delante de los muros. Tito se compadecía del sufrimiento de las víctimas, pero por ser demasiado numerosas -alrededor de 500 diarias- no era posible correr el riesgo de liberarlas o someterlas a vigilancia, de manera que autorizó a sus soldados para proceder de acuerdo a su propio criterio.

El horror y la infamia de la crucifixión explican el hecho bastante curioso de que la mayor parte de los escritores latinos rara vez se refieren a la cruz y a la crucifixión o ni siquiera mencionan el tema, considerado desagradable y poco "elegante". "La crucifixión -señala M. Hengel- historiador de las religiones, se conocía de alguna manera en todas partes y era frecuente, sobre todo en la época romana; pero en los ambientes cultos las personas preferían tomar distancia frente a esa práctica y en general guardaban silencio al respecto".

Ciertamente, dada su crueldad, Cicerón la definió el "suplicio más cruel y horrible que existe", y con anterioridad a él Plauto la calificó como máxima mala crux (la "espantosa cruz").

La crucifixión de Jesús no fue diferente a la forma acostumbrada de imponer este tipo de suplicio.

San Pablo escribe a los cristianos de Corinto: "Porque los judíos piden señales, los griegos buscan sabiduría, mientras que nosotros predicamos a Cristo crucificado, escándalo para los judíos, locura para los gentiles, mas poder y sabiduría de Dios para los llamados, ya judíos, ya griegos" (1 Cor 1, 22-24).

¿Cómo puede ser el Hijo de Dios un judío “crucificado”? ¿Cómo puede ser el Salvador de los hombres un individuo que ni siquiera ha sido capaz de salvarse a sí mismo del suplicio de la cruz y por consiguiente no ha muerto como héroe, sino como un despreciable y miserable delincuente?

En todo caso, la respuesta más eficaz al “escándalo” de la cruz es que todo el drama de la pasión y muerte de Jesús tuvo lugar “POR AMOR”.

De este modo, y a la luz del amor de Dios por los hombres es posible dar una respuesta total al drama escandaloso de la muerte de Jesús en la cruz. Sin embargo, en esto reside precisamente la dificultad para los hombres: creer en el amor, cuya demostración suprema está en la locura de la cruz. En realidad, la locura de la cruz es la locura del amor y sólo puede comprenderla quien comprende lo que es el amor.

Se trata, más bien, de mirar el escándalo, la locura de la cruz, con los ojos de la fe. Porque si ésta no se posee, la cruz ensangrentada y mortífera sólo será eso, un mecanismo de tortura para someter a una persona y asesinarla sin piedad.

Esos han de ser los ojos que vean, vivan y celebren la Semana Santa bejarana. Ojos de fe que descubran el amor que hay en todo lo que celebramos. Ojos de fe que se dejen mirar por el crucificado y sientan que “todo lo ha hecho por ti”.

Llegados a este punto del pregón algunos se estarán preguntando...

“To”, Roberto te estás flipando un poco, te estás convirtiendo en un Flavio Josefo que no ve más que cruces por todos sitios.

¿No hay más en nuestra Semana Santa bejarana? ¿No hay más cosas aparte de la cruz?.

Si, veo más cosas que llenan de sentido los maderos de la cruz, que hacen que la locura de la cruz se convierta en un espacio de encuentro y convivencia, de fraternidad, de caridad, de fe y esperanza.

Veo peregrinos de esperanza que con los colores de sus hábitos y sus mejores intenciones se abrazan a la cruz con fuerza, especialmente cuando el oleaje y las dificultades de la vida les hacen buscar un ancla donde sentirse firmes y seguros para no naufragar, irse a pique o perderse.

Colores morados, púrpuras y rojos granates que abarcan temas de realeza, riqueza, autoridad, sufrimiento y sacrificio. Como símbolo de la majestad divina y la humildad humana. El morado nos llama a reconocer la soberanía de Dios, el amor sacrificial de Cristo y el poder transformador del Evangelio, un color que nos llama a vivir la fe con reverencia, generosidad y devoción.

Veo el color verde de las capas que nos invita a unirnos en la esperanza por un mundo y una ciudad mejor, sin desigualdades, sin prejuicios. Un color que significa equilibrio, armonía y tranquilidad como la belleza de la naturaleza con la el creador nos ha rodeado y bendecido en este entorno nuestro.

Veo el color marrón franciscano que nos llama a la humildad y la sencillez de vida. Que nos llama siempre a la sobriedad y austeridad a favor de los demás.

Veo el color plata intenso de una luna llena que cada año acompaña nuestras procesiones. Cada martes santo no ha dejado de asombrarme esa luna tan clara guiando a Ntra. Sra. De la Soledad por las calles de la ciudad.

También percibo olores:

El olor de incienso que nos acompaña y me hace recitar "suba nuestra oración como sube el humo del incienso a tu presencia". Esa oración que es la súplica y peticiones de los que participan, de los que contemplan el paso de cada imagen, de los que asisten y celebran los oficios en su parroquias, o de los que como Tita cada año esperaban desde su acristalado balcón pasar la procesión buscando con su mirada la bendición del sacerdote al pasar.

Percibo el olor de la cera de velones, antorchas y cirios que iluminan cada momento de la Semana Santa, de las flores que adornan cada paso y nos hacen descubrir la belleza de nuestros pasos.

Y también escucho, oigo el sonido de los tambores, trompetas, cornetas, campanas y matracas que desde sus ensayos meses antes nos pregonan la cercanía de estos días. Oigo la oración de los fieles, los cantos del viacrucis que muchos saben de memoria y no necesitan el papel con las letras. Escucho con emoción las campanillas que agitan los monaguillos en la elevación del Pan y el Vino en la Cena del Señor cada Jueves Santo y en el canto del Gloria que nos anuncia la Resurrección en la Vigilia de Pascua.

También escucho los silencios ante los monumentos y el júbilo de emocionante noche de pascua al celebrar el encuentro de la Madre con su Hijo Resucitado.

Llegados a este momento del pregón os preguntareis.....¿Vas a seguir hablando? Si tu nos tienes acostumbrados a lo breve!!!

Voy seguir, porque además de ver colores, sentir olores y escuchar sonidos y silencios, no puedo pasar por alto otras cosas que descubro en la Semana santa.

Miradas. Las miradas de Dios reflejadas por los artistas en las imágenes de nuestras tallas. Las miradas de los cofrades, hermanos, turistas y espectadores varios que tal vez estén deseando ser MIRADOS por la mirada misericordiosa y compasiva de nuestro Dios. Mirada que perdona y no ve el rencor, mirada que no juzga y que es siempre de Amor.

Veo miradas sin prejuicios, que no hace distinción entre ricos y pobres, creyentes o no tan creyentes, de aquí o de fuera... En definitiva, veo la mirada limpia de Dios y veo el deseo del corazón del hombre de poseer para si esa misma mirada, para poder ver el mundo y a los demás hombres con los mismos ojos de Dios.

CRISTO, no tiene manos, tienes sólo nuestras manos

Para construir un mundo nuevo donde habite la justicia.

Las manos de Cristo son manos orantes, manos tendidas hacia nosotros, manos que acarician y sanan, que levantan y acompañan. Manos que se hacen visibles a través de las nuestras y que actúan por y con las nuestras.

CRISTO, no tiene pies, tiene sólo nuestros pies

Para poner en marcha a los oprimidos por el camino de la libertad.

No voy a olvidar los pies descalzos, los pies que caminan para llevar la esperanza a los que la han perdido. Pies como los de María, apresurándose para servir al otro siguiendo el mandato de Jesús en el lavatorio de los pies a los discípulos. Pies que tropiezan y hacen a los hermanos o a mí mismo tambaearnos y caer una y otra vez en los mismos errores y pecados.

Finalmente, en la Semana Santa, veo el Corazón abierto y traspasado de Jesús, tan bellamente representado en los costados del Yacente y del Cristo de Ntra Sra. De la Angustias. Ese costado del que brotó sangre y agua para que naciera nuestra Madre la Iglesia a la que amo y sirvo. La Iglesia que vive y celebra su fe en cada bautizado, en cada niño que recibe su Primera Comunión, en cada Joven que recibe la plenitud del Espíritu Santo en el sacramento de la Confirmación, y en cada Eucaristía.

Veo un costado abierto que ama y acoge todo el año a los más pobres por medio de Caritas de nuestra Iglesia interparroquial.

De ese corazón abierto que nos lleva vivir la fe en un Cristo Vivo y Resucitado que está presente , que escucha, que habla y consuela , que sigue llamándonos a cargar con nuestras cruces para seguirle hoy, comprometiéndonos con el hombre y el mundo actual, el nuestro, el que vivimos.

Las monjas del Convento del zarzoso en Cabaco, a elección y petición mía, me bordaron en la casulla de ordenación un corazón abierto por delante y una cruz en la espalda, sabía que esos dos símbolos siempre me acompañarían.

Gracias a los que llenáis de VIDA la locura del madero de la cruz.

Gracias al Ayuntamiento por proponerme como pregonero de la Semana Santa en el Año Jubilar 2025.

Gracias a mis hermanos sacerdotes y a las religiosas que comparten conmigo la Pasión por Cristo.

Gracias a los jóvenes que me han acompañado, y a sus familias. A Cuca. A la Violinista Celia Jiménez Sedano.

Gracias a las Cofradías de Béjar que cada año nos ayudan a vivir y celebrar esta fiesta, gracias por vuestra entrega y compromiso en medio de no pocas dificultades y debilidades.

Gracias a todos por ser para mi "Peregrinos de esperanza".

Feliz Semana Santa y Feliz pascua de Resurrección.

RALLYE FOTOGRÁFICO "SEMANA SANTA BÉJAR, 2026"

El Ayuntamiento de Béjar convoca el Rallye fotográfico "Semana Santa Béjar 2026", de acuerdo a las siguientes **bases**:

1. Participación

La participación es gratuita y podrán presentarse todas las personas que lo deseen.

2. Tema

El tema del concurso se circunscribe única y exclusivamente a cualquier momento protagonizado por las diversas Cofradías bejaranas durante los actos de la Semana Santa de 2026.

3. Forma y presentación de las imágenes

Las fotografías deberán realizarse únicamente en formato digital y en color. No se admitirán fotocomposiciones.

Las fotografías, independientemente de la forma en que fueron capturadas, se enviarán en formato JPEG, con un tamaño mínimo de 2000 x 3000 píxeles por pulgada. El número máximo de fotografías que podrá presentar cada participante será de diez. Las obras deberán ser de su exclusiva propiedad, originales e inéditas, no habiendo sido exhibidas públicamente ni presentadas o premiadas en otros concursos.

El Ayuntamiento de Béjar, como entidad organizadora y previamente a la visualización realizada por el jurado para su fallo, revisará todas y cada una de las fotografías enviadas descartando aquellas que no cumplan alguna de estas bases, que no reúnan un mínimo de calidad o que pudieran resultar ofensivas.

4. Lugar de presentación

La presentación de las fotografías se podrá realizar por correo electrónico dirigido a cultura@aytobejar.com

5.- Identificación de las fotografías y de sus autores

Todas las obras deberán tener un título elegido libremente por el autor, que dará nombre al archivo fotográfico.

Cada concursante deberá indicar obligatoriamente, en el cuerpo del texto del correo, los siguientes datos: nombre y apellidos, teléfono, dirección postal y e-mail.

6. Plazo de admisión

El plazo de admisión de las fotografías, comenzará el 15 de abril y finalizará el 30 de septiembre de 2026, inclusive.

7. Premios

Se establece un único premio dotado con 300 €. Partida presupuestaria 330-22645. La obra premiada quedará en propiedad de la Organización quien se reserva todos los derechos de reproducción, distribución, comunicación pública y transformación, siendo el cartel anunciador de la Semana Santa del año 2027.

La entrega de premios tendrá lugar el día del Pregón de la Semana Santa de 2027.

8. Jurado

El jurado estará formado por profesionales del mundo de la comunicación, de la fotografía y de las Cofradías y Hermandades de Semana Santa.

El jurado se reserva el derecho de tomar iniciativas no reflejadas en las bases, siempre que contribuyan al mejor desarrollo del concurso y no afecten sustancialmente la esencia del mismo.

La decisión del jurado será inapelable, pudiendo dejar desierto el premio si así lo considera, justificando los motivos de su decisión.

9. Derechos

La participación en el concurso conlleva:

La cesión a favor del Ayuntamiento, por parte del ganador, de los derechos de reproducción, distribución, comunicación pública y transformación, así como cualquier otro derecho de explotación que pudiera dar lugar sobre las obras fotográficas, utilizándose para los fines relacionados con la Semana Santa bejarana, citando el nombre y apellidos del autor.

La autorización al Ayuntamiento para la proyección pública de las fotografías presentadas a concurso, en el acto de entrega de premios.

Se evitará en lo posible que en las fotografías aparezcan personas reconocibles. En caso de no ser así, estas deberán ir acompañadas de una carta firmada por dichas personas autorizando el uso de su imagen.

10. Aceptación

La participación en este concurso supone la plena aceptación de todas y cada una de las bases, así como del fallo inapelable del jurado.

Edita: Excmo. Ayuntamiento de Béjar

Fotografías:

Portada: Eduardo Álvarez Díez

Interior: María Jesús Santa Martina Martín,
Esther Fernández Moro, Cofradía de la Santa
Vera Cruz, Hermandad de Jesús Nazareno y
Nuestra Señora de las Angustias y Seráfica
Hermandad del Divino Salvador en su Pasión y
Nuestra Madre Dolorosa

Organizan:



Ayuntamiento de Béjar
Concejalía de Cultura



COFRADÍA DE LA
SANTA VERA CRUZ



Hermandad de Jesús Nazareno
y Ntra. Señora de las Angustias



SERÁFICA HERMANDAD DEL
DIVINO SALVADOR EN SU PASIÓN
Y NUESTRA MADRE DOLOROSA